

Программа вариативного компонента:

«В гостях у сказки»

Для детей старшей группы.

«ТЕАТР И ДЕТИ»



Программа вариативного компонента:

«В гостях у сказки»

Сентябрь

1

Тема: « Знакомство с понятием театр: кукольный театр «Теремок», ТЮЗ, драматический театр»

(показ слайдов, картин, фотографий).

Цель: дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру.

2

Тема «Знакомство с театральными профессиями»

(художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист).

Цель: формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.

3

Тема Сюжетно – ролевая игра «Театр»

Цель: познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения.

4

Тема Посещение кукольного театра «Теремок»

Цель: активизировать познавательный интерес к театру; развивать интерес к сценическому творчеству; разъяснить детям выражения «зрительская культура»; «театр начинается с вешалки»; воспитывать любовь к театру.

5

Тема Знакомство с видами театров

(теневого, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной театры, театр кукол бибабо).

Цель: познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.

6

Тема: «Показ сказки «Репка» (фланелеграф)

Цель: Вызвать интерес к театрализованной деятельности. Развивать эмоционально – чувственную сферу детей. Побуждая их к выражению своих чувств. Активизировать речь, внимание, память. Учить пересказывать знакомую сказку.

Октябрь

7

Тема: «Драматизация сказки «Репка» с участием детей

Цель: Вызвать положительный настрой на театрализованную игру, активизировать воображение детей, побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.

Тема Ритмопластика.

Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.

9

Тема Чтение казахской народной сказки «Чудесная шуба»

Цель: учить детей внимательно слушать сказку; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.

10

Тема Драматизация сказки «Чудесная шуба»

Цель: учить понимать эмоциональное состояние героев; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе.

11

Тема Знакомство с пальчиковым театром.

Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.

Цель: развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.

12

Тема: «Показ сказки: «Заюшкина избушка» (пальчиковый театр)

Цель: Способствовать развитию памяти, побуждать к высказыванию о понравившемся спектакле, учить выразительной интонации, дать пример элементарного кукловождения

Ноябрь

13.

Тема Ритмопластика.

Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.

14

Тема Психогимнастика.

Цель: побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка.

15

Тема Чтение русской народной сказки «Теремок».

Работа над речью (интонация, выразительность).

Цель: продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, через подражание повадкам животных их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным.

16

Тема Инсценировка р. н. с. «Теремок» (пальчиковый театр).

Цель: совершенствовать навыки владения пальчиковым театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества.

17

Тема: **Драматизация сказки «Теремок» с участием детей**

Цель: учить понимать эмоциональное состояние героев; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе.

18

Тема **Знакомство с понятием «ролевой диалог».**

Цель: развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность.

Декабрь

19

Тема **Техника речи.**

Цель: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку.

20

Тема **Чтение р.н.с. «Лиса и журавль».**

Цель: развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Игровые упражнения.

21

Тема **Драматизация р. н. с. «Лиса и журавль»**

Цель: вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.

22

Тема **Драматизация сказки «Лиса и журавль» с участием детей**

Цель: Подготовка масок для драматизации (каждый ребенок готовит для себя маску, раскрашивает готовую заготовку).

развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты; воспитывать аккуратность в работе; развивать творчество и фантазию.

23

Тема **Знакомство с теневым театром.**

Цель: продолжать знакомить детей с разными видами театров; вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности.

24

Тема: **Ритмопластика.**

Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.

Январь

25

Тема Драматизация сказки «Лиса и козел» с участием детей

Цель: Подготовка масок для драматизации (каждый ребенок готовит для себя маску, раскрашивает готовую заготовку).

развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты; воспитывать аккуратность в работе; развивать творчество и фантазию.

26

Тема Показ взрослыми к. н. с. «Лиса и козёл» (теневого театр).

Цель: создать положительный эмоциональный настрой; побуждать интерес к театральной деятельности; обеспечить более яркое восприятие сказки.

27

Тема Знакомство с видом театральной деятельности (мягкая игрушка).

Цель: продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности (мягкая игрушка); навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речью.

28

Тема: «Репетиция спектакля по сказке «Маша и медведь».

Цель: Приобщаем детей к драматизации, развивать память, мышление.

Вызвать положительный настрой на театрализованную игру, активизировать воображение, побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль

29

Тема Чтение русской народной сказки «Маша и Медведь». Отработка диалогов.

Цель: развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; следить за выразительностью образа.

30

Тема: «Драматизация сказки «Маша и медведь» (мягкая игрушка).

Цель: продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности (мягкая игрушка); навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать моторику рук в сочетании с речью.

Февраль

31

Тема Игровые упражнения «Пойми меня», «Измени голос».

Цель: развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление детей.

32

Тема Знакомство с настольным театром.

Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.

Цель: продолжать знакомить детей с настольным театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; воспитывать любовь к театру.

33

Тема Чтение сказки Ш. Перро «Красная шапочка»

Цель: продолжать учить слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, внимание, усидчивость; воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Игровые упражнения.

34

Тема Распределение ролей (сказка Ш. Перро «Красная шапочка»). Работа над речью.

Цель: учить детей дружно и согласованно договариваться; воспитывать чувство коллективного творчества; соизмерять свои возможности, развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.

35

Тема: «Репетиция спектакля по сказке Ш. Перро «Красная шапочка».

Цель: Приобщаем детей к драматизации, развивать память, мышление. Вызвать положительный настрой на театрализованную игру, активизировать воображение, побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.

36

Тема Инсценировка сказки Ш. Перро «Красная шапочка» (настольный театр – для детей своей группы).

Цель: учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества.

Март

37

Тема Знакомство с видом театральной деятельности – театром масок.

Цель: продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности – театром масок; развивать творческий интерес.

38

Тема Чтение стихотворения В. Антоновой «Зайки серые сидят». Подготовка масок для зайчат (каждый ребенок готовит для себя маску, раскрашивает готовую заготовку).

Цель: развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты; воспитывать аккуратность в работе; развивать творчество и фантазию.

39

Тема Ритмопластика.

Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.

40

Тема Подготовка спектакля по стихотворению В. Антоновой «Зайки серые сидят».

Цель: развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.

41

Тема Инсценировка спектакля по стихотворению В. Антоновой «Зайки серые сидят» (для детей младшей группы).

Цель: создать условия для проявления своей индивидуальности; формировать в детях артистичность.

Апрель

42

Тема Знакомство с видом театральной деятельности – куклами – Петрушками.

Цель: продолжать знакомить детей с различными видами театральной деятельности; развивать творческий интерес.

43

Тема Освоение детьми навыков управления куклами – Петрушками.

Цель: учить детей управлять куклами – Петрушками; воспитывать любовь к театральной деятельности.

44

Тема Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Отработка диалогов.

Цель: развивать умение строить диалоги между героями; развивать связную речь; воспитывать уверенность; следить за выразительностью образа.

45

Тема: «Репетиция спектакля по сказке «Волк и семеро козлят».

Цель: Приобщаем детей к драматизации, развивать память, мышление. Вызвать положительный настрой на театрализованную игру, активизировать воображение, побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль

46

Тема: Подготовка масок для спектакля (каждый ребенок готовит для себя маску, раскрашивает готовую заготовку).

Цель: развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты; воспитывать аккуратность в работе; развивать творчество и фантазию.

47

Тема Инсценировка русской народной сказки «Волк и семеро козлят» (показ детям младших групп).

Цель: создать радостное настроение у детей; учить имитировать голоса животных; воспитывать нравственность и духовность.

48

Тема Ритмопластика.

Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.

Май

49

Тема Сказка «Репка на новый лад».

Знакомство с персонажами сказки, распределение ролей.

Цель: развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; испытывать радость от общения.

50

Тема Репетиция спектакля по сказке «Репка на новый лад».

Цель: развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас.

51

Тема Репетиция спектакля по сказке «Репка на новый лад».

Цель: развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность; расширять диапазон в силу звучания голоса.

52

Тема Показ спектакля по сказке «Репка на новый лад» (для родителей).

Цель: создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра.

53

Тема Ритмопластика.

Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.

54

Тема: «Самостоятельная театральная деятельность (атрибуты по желанию и замыслу детей)

Цель: Развивать творческую самостоятельность детей, побуждать разыгрывать небольшие сценки, самостоятельно распределяя роли.

КГКП Детский сад-ясли №2 «Бүлдіршін»
отдела образования по городу Усть-Каменогорску
Управления образования ВКО

Отчет

о проделанной работе по вариативной части
в старшей группе Теремок за 2021-2022 уч г

Театрализованная деятельность

«В гостях у сказки»

Воспитатели: Соболева Н.Г. Тюльпа Н.В.

2021-2022 уч.го

Отчет

о проделанной работе по вариативной части

в старшей группе Теремок за 2021-2022 уч г

Театрализованная деятельность

«В гостях у сказки»

Воспитатели: Соболева Н.Г. Тюльпа Н.В.

Цель: экспериментально обосновать эффективность использования театрализованной игры - как средства развития речевых умений.

Задачи:

- 1) Изучить литературу, посвященную данной проблеме;
- 2) Теоретически обосновать влияние театрализованных игр на развитие речевых умений детей;
- 3) Подобрать диагностический инструментарий для отслеживания развития речевых умений;
- 4) Проследить динамику развития речевых умений детей, в обучении которых применялись театрализованные игры.

Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки.

Театрально - игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, способствует нравственно - этическому воспитанию каждого ребенка. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, так как сам малыш испытывает при этом удовольствие, радость.

С целью определения уровня развития речевых умений детей (группа из 25 человек) в сентябре 2021 года мною было проведено диагностическое исследование (**Приложение 1**).

Проведя диагностику, я получила следующие результаты: низкий уровень 0 детей, средний 10 детей. Высокий 14

Анализируя полученные результаты можно сделать выводы, что у детей не плохо развиты речевые умения.

Результаты диагностики показали, что у детей необходимо развивать активный словарь и грамматическую правильность речи.

В конце года провели итоговую диагностику, и получили результаты на много выше, низкий 0, средний 1, высокий 22. Театрализованная деятельность помогла детям повысить их словарный запас, многие дети научились выговаривать звук «Р», Л», при работе над сказками у ребят развивалась память, мышление, воображение. В конечном итоге у детей появился интерес к драматизации, к рассказыванию и придумыванию сказок.

(Приложение 2)

В своей работе большое значение уделяла предметно – пространственной среде, которая является основой самостоятельного детского творчества. Старалась создавать такую развивающую среду, насыщенную разнообразными игровыми материалами, декорациями, различными видами театров, способствующую становлению театрально-игровой деятельности и развитию речи воспитанников. Подбирала оборудование для создания сказочного сюжета: иллюстрации, игрушки, демонстрационный раздаточный материал, пальчиковый театр, театр масок, куклы – варежки и т.д.

. Оборудование периодически меняла учитывая интересы разных детей.

Мною был подобраны театрализованные игры - драматизации, инсценировки, игры – имитации, мини – этюды, направленные на развитие речевых умений.

Подбирала физкультминутки, подвижные игры, загадки, четверостишия так, чтобы они были объединены общим сюжетом.

Театрализованные игры проводила в утренние и вечерние часы, органично включала в различные занятия.

В работе с детьми я придерживалась принципов организации театрализованных игр; таких как:

- Содержательность и разнообразие тематики.
- Постоянное, ежедневное включение театрализованных игр во все формы педагогического процесса, что делает их такими же необходимыми для детей, как и сюжетно-ролевые игры.
- Максимальная активность детей на этапах и подготовки, и проведения игр.
- Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.
- Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствуют возрасту и умениям детей.

Работая с детьми, старалась, чтобы прообразом театрализованных игр являлись игры с ролью. Кроме того, игры с ролью активизируют и развивают воображение детей, готовят их к самостоятельной творческой игре. Дети с удовольствием перевоплощались в собак, кошек и других знакомых животных.. Формируя интерес к играм, я читала и рассказывала детям сказки и литературные произведения.

С группой наиболее активных детей я драматизировала простейшие сказки, используя настольный театр (сказка «Теремок»). Привлекая к играм малоактивных детей я драматизировала произведения, в которых небольшое количество действий (потешки «Курочка – рябучечка», «Совушка сова»).

В своей работе активно применяла настольный театр для инсценировки знакомых детям сказок, например, «Репка», «Колобок», «Заюшкина избушка». Познакомила детей с театром скрепок и прищепок

Большое значение уделяла мелкой моторике рук. С этой целью проводила игры – разминки для пальчиков, которые любят все дети. Например, «Кошка, Юрта, Моя семья

Здесь можно обыгрывать персонажа, как находясь за ширмой, так и изображать действия, передвигаясь свободно по группе. В нашей группе в театральном уголке находится объемная модель луга, на котором нарисована дорожка. Дети одевают на пальчики маленькие пинеточки и шагают по этой дорожке.

Как в совместной деятельности, так и на занятиях проводила игры – имитации, где ребёнку предлагалось представить и показать спящего котенка, медвежонка, лягушку

Важной частью моей работы являлась работа с родителями. В своей работе с родителями использовала такие формы как: консультации, родительские собрания, анкетирование, опросы, советы, вечера встреч, праздники, круглые столы. Осуществляла взаимодействие с родителями, с целью обогащения игрового опыта, речевой активности детей.

Проведенная мною работа по использованию в процессе развития речи ребенка театрализованных игр дала положительные результаты: дети стали более раскрепощенными, открытыми, улучшилась речь и взаимопонимание, игры, проводимые ими стали богаче по содержанию, расширился активный словарь. Театрализованные игры можно использовать как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство для развития речевых умений.

Театрализованная игра - способствует развитию речевых умений у дошкольников.

Приложение 1

Лист наблюдения

результатов диагностики стартового контроля в старшая группа (от 4-х лет)

Учебный год: 2021-2022 Группа : » Теремок» Дата проведения: 10.09 2021

		Развитие речи	Художественная литература	Общий балл		Средний балл	Уровень развития умений	
				Общий балл	Средний балл		Уровень развития	умений

№	Ф.И.О. ребенка	Произношение зв «Р, л»	Произношение зв «Ч, Щ»	Произношение зв «С, З»	скороговорки	чистоговорки	Заучивание потешек	Составление рассказов	Придумывание сказок	Салат из сказок	драматизация	Пальчиковые игры				
		З-К.1	З-К.2	З-К.3	З-К.4	З-К.5	З-К.6	З-К.7	З-К.8	З-К.9	З-К.10	З-К.11				
1	Данияркызы Айзере	II	II	II	II	II	III	III	III	III	III	III	II	30	2,5	II
2	Еременко Кирилл	III	III	III	III	III	II	III	III	III	III	III	III	35	2,9	III
3	Коноваленко Артем	II	II	II	II	III	III	III	III	III	III	III	III	32	2,6	III
4	Коротасва Дарья	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	36	3,0	III
5	Коршунова Дарья	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	II	35	2,9	II
6	Крюков Александр	III	III	III	III	III	III	II	III	III	III	II	II	33	2,7	II
7	Кузнецов Максим	III	III	III	III	III	III	II	III	III	III	III	III	35	2,9	III
8	Матвеева Дарья	II	III	III	II	III	II	III	III	III	III	III	III	34	2,8	III
9	Матвеев Савелий	II	II	II	II	II	II	III	II	III	III	II	III	28	2,3	II
10	Орлянский Александр	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	36	3,0	III

1 1	Прудковский Дмитрий	III	III	III	III	III	III	II	III	III	III	II	II	33	2,7	III
1 2	Степанов Данил	III	III	III	III	III	III	II	III	III	III	III	III	35	2,9	III
1 3	Уашева Дильназ	II	III	III	II	III	II	III	III	III	III	III	III	33	2,7	III
1 4	Шатаева Софья	II	II	II	II	II	II	III	II	III	III	II	III	28	2,3	II
1 5	Демин Егор	III	III	II	II	II	II	II	II	III	III	II	III	29	2,4	II
1 6	Жуков Максим	III	III	III	III	III	III	II	III	III	III	III	III	35	2,9	III
1 7	Кириенко Кристина	III	III	III	III	II	III	II	III	III	III	II	II	32	2,6	III
1 8	Комаров Андрей	III	III	III	III	III	III	II	III	III	III	III	III	35	2,9	III
1 9	Максимова Даша	II	II	III	II	III	II	III	III	III	III	III	III	32	2,6	III
2 0	Сафонов Денис	III	III	II	II	II	II	III	II	III	III	II	III	28	2,3	II
2 1	Уфимцева Вика	III	III	III	III	III	II	II	II	II	II	II	III	30	2,5	II
2 2	Нургалиев Ильяс	III	III	III	III	III	II	II	II	II	II	II	III	30	2,5	II

2 3	Старкова Ангелина	III	III	III	III	III	II	II	II	II	II	III	30	2,5	II
2 4	Нургужин Имран	III	III	III	III	III	III	II	III	III	III	III	35	2,9	III

1-0

II-10

III-14

(Приложение 2)

Лист наблюдения

результатов диагностики итогового контроля в старшая группа (от 4-х лет)

Учебный год: 2021-2022__Группа : «Теремок»__Дата проведения: __10.09 2021

[illegible]

№	Ф.И.О. ребенка	3-К.1	3-К.2	3-К.3	3-К.4	3-К.5	3-К.6	3-К.7	3-К.8	3-К.9	3-К.10	3-К.11				
1	Данияркызы Айзере	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	36	3,0	III
2	Еременко Кирилл	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	36	3,0	III
3	Коноваленко Артем	III	III	III	II	III	III	III	III	III	III	III	III	35	2,9	III
4	Коршунова Дарья	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	II	35	2,9	III
5	Крюков Александр	III	III	III	III	III	III	II	III	III	III	III	III	35	2,9	III
6	Кузнецов Максим	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	36	3,0	III
7	Куликов Давид	III	III	III	II	III	III	III	III	III	III	III	III	35	2,8	III
8	Нургужин Имран	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	II	III	35	2,9	III
9	Орлянский Александр	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	36	3,0	III
10	Прудковский Дмитрий	III	III	III	III	III	III	II	III	III	III	III	III	35	2,9	III
11	Степанов Данил	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	36	3,0	III
12	Уашева Дильназ	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	36	3,0	III
13	Шатаева Софья	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	36	3,0	III

4	Демин Егор	III	III	III	III	III	III	II	II	III	III	II	III	33	2,7	II
1 5	Фенькин Алексанр	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	36	3,0	III
1 6	Кириенко Кристина	III	III	III	III	III	III	II	III	III	III	III	III	35	2,9	III
1 7	Комаров Андрей	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	36	3,0	III
1 8	Максимова Даша	III	III	III	II	III	III	III	III	III	III	III	III	35	2,9	III
1 9	Паршенникова Анастасия	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	36	3,0	III
2 0	Уфимцева Вика	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	36	3,0	III
2 1	Нургалиев Ильяс	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	36	3,0	III
2 2	Старкова Ангелина	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	36	3,0	III
2 3	Клавдиев Роман	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	III	36	3,0	III

I-0

II-1

III-22